



N.º 66
Noviembre 2009

CALLE DE LA LIBERTAD

Revista informativa del Ayuntamiento de San Fernando de Henares



En este número:

*Ilustración de Pedro Godoy, autor del blog
Dibusanfer, www.dibusanfer.wordpress.com*

- Importantes movimientos en el suelo industrial de San Fernando.
- Éxito del plan de limpieza gratuita de fachadas e inmuebles.
- Tiempo de inauguraciones: las nuevas dependencias de Salud y Consumo, el Centro Municipal de Juventud y más locales para asociaciones.
- Jornadas 25N, contra la violencia machista.

Éxito de participación y público El Romeo y Julieta de Star Light gana El Moscardón más concurrido



Star Light, que interpretó una versión del clásico de Shakespeare *Romeo y Julieta*, ganó el premio a la mejor compañía en la *Muestra de Teatro Aficionado El Moscardón*. El reconocimiento a su montaje —el mejor entre los ocho seleccionados e interpretados, de la veintena presentada a concurso— iba acompañado de una ayuda económica de 1.200 euros y un galardón conmemorativo elaborado por el Colectivo de Artistas Plásticos de San Fernando. Star Light, formación aficionada local, fue la mejor según un jurado compuesto por miembros de la Asociación de Vecinos Parque Henares, la Asociación de Vecinos Jarama, la Asociación de Mujeres Montserrat Roig, la Asociación Cultural Paulo Freire, la Casa de Andalucía y

la Federación de AMPAS de San Fernando.

El Moscardón, que fue un éxito de participación y público, premió también las interpretaciones individuales. La masculina más destacable fue la de Daniel Gallardo, por su papel en *Persiguiendo a Amy* con la compañía Cuarta Pared, teatro universitario. Por su parte, la femenina fue la de Esther de Benito, del Grupo de Teatro Estable de Leganés, que representó la obra *Pa siempre*. También, el Colectivo de Artistas Plásticos elaboró sendos trofeos conmemorativos, que se les entregaron junto al premio en metálico de 450 euros.

Mercedor de mención especial, el grupo de teatro de la Asociación de Mayores Alfa-Día,

que se enfrentó a las demás compañías sin complejos de edad y con una alta calidad en su montaje e interpretaciones.

Los ocho montajes y la gala de entrega de premios se representaron y celebró, respectivamente, en el Teatro García Lorca.



La formación Alfa-Día también participó con éxito en *El Moscardón*.

Entrevista a Pedro Godoy

Cuando la ciudad se hizo dibujo

Hay maneras y maneras de conocer a fondo un lugar. Recientemente, hemos descubierto que es posible recorrer cada rincón de San Fernando, al detalle, si tecleamos una dirección en Internet: <http://dibusanfer.wordpress.com/>. El blog personal de Pedro Godoy no lleva a engaño, a todo color, Dibusanfer capta la vida que impregna nuestro municipio

Godoy define sus dibujos, de estética cercana al cómic y la ilustración, como apuntes urbanos





¿Cómo nació *Dibusanfer*?

Después de años dibujando todo aquello que me rodeaba, me fui dando cuenta de que el aspecto lúdico de la actividad fue pasando a un estadio más avanzado en el que el dibujo me permitía interpretar la vida como una filosofía de luz y colores, hasta que finalmente llegué a la conclusión de que era el momento de darle un sentido más amplio y realizar un proyecto más estructurado. Así se me ocurrió crear una visión personal de San Fernando de Henares, una serie de dibujos que en conjunto ofrecieran una visión diferente de nuestro municipio.

Háblanos de tu trayectoria como dibujante, ¿es tu profesión?

No, mi dedicación al dibujo es totalmente por afición. Siempre me ha gustado dibujar, pero nunca he tenido demasiado tiempo para ello, por lo que mantener un interés permanente a lo largo del tiempo ha sido difícil. Gran parte del incentivo, he de reconocer, procede del taller de dibujo y pintura del Ayuntamiento. Actualmente participo en el proyecto de la *Asociación de Amigos de las Artes Colores Vivos*, <http://coloresvivos.wordpress.com/>.

¿Qué pretendes transmitir a través del blog?

Para contestarte a esta pregunta quizá debería empezar diciendo que para mí el dibujo es

como una filosofía. Desde esta perspectiva, reflexiono en *Dibusanfer* sobre la realidad que me rodea. El blog sería mi visión particular de San Fernando, aunque también una forma de dar a conocer la ciudad a todos aquellos que no la conocen, o aún conociéndola, quieran hacerlo de forma diferente. Me gusta la idea de que a través del blog alguien, en algún extremo opuesto del planeta, pueda acercarse a San Fernando con la curiosidad que a veces no transmiten las fotografías.

¿Cómo definirías tus dibujos? ¿Están inspirados en el cómic?

En una parte sí, tienen esa estética del cómic y la ilustración, aunque sólo en su contenido



Ficha personal

El madrileño Pedro José Godoy Osés es, a sus 40 años, vecino de San Fernando desde 2002, a donde se trasladó desde el barrio de San Blas. Además de *Dibusanfer*, coordina el blog de la *Asociación de Amigos de las Artes Colores Vivos*, <http://coloresvivos.wordpress.com/>, creada en San Fernando de Henares hace dos años y que cuenta con 34 socios.

formal. Por otro lado prefiero catalogarlos como apuntes urbanos. En realidad, la serie de dibujos *Dibusanfer* nace con dos proyecciones: una más tradicional, de dibujo de esbozo e inmediatez, y la otra propia de la era digital, más compleja y apoyada en las nuevas tecnologías.

Cuáles son, para ti, las virtudes de San Fernando.

Es principalmente una ciudad agradable en la que vivir, donde uno se siente cómodo y a gusto. Como en mis dibujos, la veo llena de luz y con una amplia sinfonía de colores. También me gusta cómo se ha ido revalorizando el papel de la cultura en el municipio, no sólo ofreciendo gran variedad de alternativas culturales, sino también intentando involucrar a los sanfernandinos en ellas.